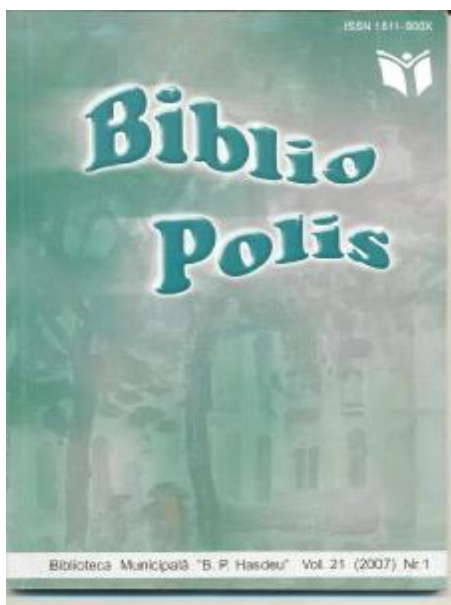


BiblioPolis, nr. 1, 2007



Primul număr din acest an al revistei de biblioteconomie și științe ale informării *BiblioPolis*, editată de Biblioteca Municipală B. P. Hașdeu din Chișinău, este unul consistent, bine construit tematic, variat ca ilustrație și ținută grafică și care se înscrie perfect în politica editorială a colegiului de redacție dirijat de dna dr. Lidia Kulikovski. Numărul se deschide cu editorialul *Reflecții Aniversare*, semnat de redactorul - șef al publicației, Vlad Pohilă, și dedicat evenimentelor importante prilejuite de lansarea în 2002 a revistei *BiblioPolis* („*prin BiblioPolis se lansa ce-a de-a treia publicație de specialitate - după Bibliografia Națională și Magazin Bibliologic*”), 130 de ani de la fondarea bibliotecii și un centenar de la trecerea în neființă a scriitorului B. P. Hașdeu. *Reflecțiile...* sînt succinte, pertinente, chitite, o apoteozare meritată a activității Directorului General al Bibliotecii Municipale, dr. conf.

univ. Lidia Kulikovski, a echipei revistei, a bibliotecarilor de la cele 35 de filiale, a personalităților din diverse domenii care au colaborat și colaborează la revistă. *Reflecțiile...* mai sînt și un studiu bine scris despre bibliotecă publică (dar și despre bibliologia basarabeană din 2002 încoace) care continuă să se afirme sub impulsul unor idei și activități bibliologice moderne, colaborînd cu biblioteci din țară și alte țări ale lumii.

Rubrica *Bilanț* gazduiește însemnările dnei Lidia Kulikovskii despre evoluția acestei instituții în anul 2006, domnia sa menționînd gradul înalt de funcționalitate a bibliotecii, pașii importanți întreprinși în modernizarea serviciilor, astfel, întărind, cum spune profesorul Ion Stoica: *„legătura bibliotecii cu lumea mondială a informației”*. Toate eforturile personalului de înaltă competență culturală și profesională au fost direcționate spre asigurarea confortului cititorului. Preocupările și împlinirile editoriale ale echipei de bibliotecari, subliniază autoarea, fortifică în permanență prestigiul acestei Biblioteci.

La rubrica *Teorie și practică* lecturăm un amplu și dens studiu: *Tendințe și schimbări de scene în biblioteci la solicitarea viitorului*, semnat de Lidia Kulikovski, despre Societatea Mondială Viitorul Lumii în următorii 25 de ani „care vor produce și conduce schimbări în toate domeniile cunoașterii” cu condiția că se va schimba radical mentalitatea diriguitorilor țării vis-a-vis de profesia de bibliotecar, de BIBLIOTECĂ, modernizarea căreia se desfășoară cu „viteza pasului de broască țestoasă”. Studiul dat finalizează cu întrebarea, deloc gratuită: bibliotecarii din R. Moldova sînt gata de o Schimbare Inevitabilă?

Remarcăm articolul: *Utilizatorii în*

căutarea bibliotecilor, *biblioteci în căutarea utilizatorilor*, semnat de Ludmila Pînzaru și cel al Olesei Coblean despre constituirea în R. Moldova a sistemului Național de prestare a serviciilor informaționale.

Sînt propuse subiecte de real interes pentru specialiști și nu numai pentru ei: rubrica *Eveniment* găzduiește consemnarea unei manifestări omagiale (autoare -Ludmila Bulat), desfășurate la Academia de Studii Economice din R. Moldova și consacrată lui Anton Golopenția, distins sociolog, fillosof, demograf și organizator al statisticii românești, precum și invitația de participare la *Concursul de Caligrafie Crinii Latini*, organizat în cooperare cu SBM, în cadrul aniversării a 130 de ani a Bibliotecii Municipale.

Activitatea filialelor BM este oglindită în două intervenții: *Steaua noastră de veghe* de Elena Dabija și *Start promițător în programul cultural – 2007 al Bibliotecii Publice "O. Ghibu"* de Raia Rogac.

Foarte semnificativ și interesant este textul *Pentru ce Hașdeu?*, semnat de istoricul literar Vasile Sandu, text de găsit la secțiunea *Patronul nostru Spiritual*.

La rubrica *Cinstirea Memoriei* se află un studiu de o certă calitate științifică în care este abordat un subiect pe cît de complex, pe afit de necesar despre Gurie Grosu, primul Mitropolit al Basarabiei, studiu semnat de dr. în istorie, conf. univ., Silviia Grossu.

Interesant este și articolul Marianei Harjevschi, Director Biblioteca de Drept: *Dreptul de împrumut public și bibliotecile*, studiu care cuprinde informații utile din domeniul juridic, astfel, acoperindu-se un gol în informarea bibliotecilor din țară. Autoarea menționează că este necesară o legislație informațională coerentă care să se bazeze pe mai multe politici de cercetare.

Un spațiu generos este acordat omagierii, venerării diverselor personalități notorii ale *anului 2007 - Anul Național Mircea Eliade și Anul Eugen Doga*, materiale semnate

de Sergiu Cogut: *Un scriitor îndrăgostit de erudiție antropologică* și de Ludmila Dumbrăveanu: *Muzicianul academician: o biografie neromanțată*.

La rubrica *Eseuri* sînt propuse mărturiile profesorului Constantin Bobeica despre faptul că cel ce vrea își dovedește dragostea de carte și în Gulag sau indiferent de circumstanțele în care se află. Tot aici, Efim Josan se întreabă și ne întreabă dacă moare civilizația cărții? Autorul îl atenționează pe cititor asupra fațetelor reale a profesiei de bibliotecar: „*profesie necariată de orgolii ieftine, nu sînt sărbători la care se trag focuri de artificii, nu se aud fanfare, nu se văd flori, și nu prea sînt mediatizate, dar bibliotecarii sînt unici, despre care nu s-au scris imnuri, ei sînt niște păstrători cuminți ai memoriei secolelor*”... La *File de Cronică* este plasat studiul lui Ion Șpac despre revista *Viața Basarabiei*. Articolul conține materiale documentare de arhivă menite să reliefeze geneza și evoluția, politica și strategiile revistei.

Nu putem neglija nici rubrica *Omajieri* cu intervenția *Un portret de bibliotecar ca un demers afectiv*, semnat de Lidia Kulikovski. Autoarea vorbește în termeni elogioși despre un bibliotecar devotat profesiei – Larisa Cîșlaru.

O altă rubrică cu materiale mereu la zi este *Cartea de specialitate*. Alexe Rău vorbește apreciativ despre calitățile cărții *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor: manual pentru bibliotecari*, autoarea ei fiind chiar Lidia Kulikovski. Alexe Rău subliniază că: „*manualul e un patrimoniu de cunoștințe biblioteconomice avansate, o carte – căreia se pare că nu-i lipsește nimic*”.. Un alt volum, recenzat de această dată de Vlad Pohilă, este: *O carte deschisă a sufletului-BIBLIOTECA* de Elena Roșca, nume care va rămîne în memoria profesiei nu numai prin date statistice, ci și ca autoare de carte.

Rubrica *Cu fața spre DVS* inserează două materiale semnate de Vlad Pohilă (tot el

Vlad Prisăcaru), unul, despre revista *Scriptum*, publicație trimestrială a Bibliotecii Bucovinei „I. C. Sbierea” din Suceava și altul, despre biobibliografia *Academicianul Silviu Berejan*.

Recenzii și Comentarii ca și Impresii de Lectură, care este, după părerea noastră, o continuare a recenziilor, propun materiale despre scriitori, cercetători, artiști, politicieni, bibliofili, oameni pentru care cărțile constituie un ideal, un sens al vieții. Îndemnăm cititorii să lectureze, spre exemplu, *Adevărul și frumosul, ca profituri supreme* de Andrei Vartic, un articol despre viața și opera cărturarului, profesorului și cercetătorului Vasile Șoimaru sau *Panteonul civintelor* de Veronica Bîtcă, o recenzie la volumul de versuri *De-a Alba-Negra* de Nicolae Mățaș.

Munca enormă la care s-a angajat redactorul - șef al BiblioPolisului are în multe

privește un caracter de pionerat. Pe lângă multe articole scrise cu acribie și bine ordonate după criterii tematice, Vlad Pohlă, semnînd și cu pseudonime, își valorifică plener vocația. Avînd preocupări diverse, îi regăsim numele sub mai multe articole din 2003 încoace, și, mai ales, remarcăm contribuția la inițierea și coordonarea noilor sau deja consacratelor rubrici. Recomandăm a se lectura cîte o tabletă din fiecare număr al BiblioPolisului, semnată de domnia sa, pentru oxigenarea intelectului.

Doresc întregii echipe a BiblioPolisului rezistență, optimism și să fiți în permanență CITIȚI !

Valentina TOPALO